

Leeratelier: Examens

OVERZICHT

1. Tips voorbereiding examen
2. Soorten examenvragen
 - 2.1 open vragen
 - 2.2 gesloten vragen
3. Examenvormen
 - 3.1 schriftelijk of mondeling
 - 3.2 open of gesloten boek
4. Tips uitvoering examen
5. Omgaan met paniek

1. Tips voorbereiding



1.1 Algemene tips

- ▶ Zorg voor een goede studeerplek
 - Waar? thuis – op kot – bibliotheek – ...
 - Kenmerken?
 - Weinig afleiding
 - Goede concentratie
 - Materiaal bij de hand (Vb. woordenboek, markeerstiften,...)
 - Voldoende licht
 - Niet te warm
 - Een goede stoel/ zetel/...
- ▶ Zorg dat je cursussen in orde zijn voor de blokperiode

1. Tips voorbereiding (vervolg)

- ▶ Maak een duidelijke samenvatting, leg verbanden, structureer de inhoud
- ▶ De inhoudstafel is een handig middel om verbanden duidelijk te maken en de rode draad in de cursus te ontdekken
- ▶ Zoek voor bepaalde moeilijke of abstracte zaken een voorbeeld of toepassing die je als een kapstok voor de theorie kan gebruiken
- ▶ Leer eerst de hoofdzaken, dan de details

1. Tips voorbereiding (vervolg)

- ▶ Na het instuderen is het belangrijk te herhalen!
- ▶ Doorbreek het eentonig studieproces door eens hardop te lezen, eens rond te wandelen,...
- ▶ Ontspan!
 - Beweging, buitenlucht en relaxatie geven je extra energie
- ▶ Slapen = must!
 - Tijdens het slapen verwerken je hersenen de leerstof

1. Tips voorbereiding (vervolg)

▶ Maak een goede examenplanning

◦ Hoe?

- Maak een lijst van opleidingsonderdelen. Wat is er voor elke opleidingsonderdeel beschikbaar en wat moet je kennen?
- Zet je examens uit in een maandplanning.
- Ga precies na hoeveel tijd je hebt om te studeren. Hoe hierbij rekening met eventuele noodgevallen, feestdagen, etc.
- Schat in hoe goed of slecht je staat voor een vak.

1. Tips voorbereiding (vervolg)

▶ Maak een goede examenplanning

◦ Hoe?

- Plan per opleidingsonderdeel hoeveel tijd je nodig hebt. Hierbij hou je best rekening met:
 - Omvang
 - Belangrijkheid
 - Persoonlijke inschatting van moeilijkheidsgraad
 - Examenschikking
- Voorzie voldoende tijd voor herhaling
- Voorzie ook vrije tijd

<i>maandag</i> 18	<i>dinsdag</i> 19	<i>woensdag</i> 20	<i>donderdag</i> 21	<i>vrijdag</i> 22	<i>zaterdag</i> 23	<i>zondag</i> 24
LES	LES	LES	Kunst geschiedenis p. 1 - 45	Kunst geschiedenis p. 46-80	Kunst geschiedenis p. 81 – 110 BEKERFINALE	Narratologie p. 1 – 27 VOETBAL
<i>maandag</i> 25	<i>dinsdag</i> 26	<i>woensdag</i> 27	<i>donderdag</i> 28	<i>vrijdag</i> 29	<i>zaterdag</i> 30	<i>zondag</i> 31
praktijkwerk	praktijkwerk	INLEVEREN PRAKTIJK WERK	Narratologie p. 27 -49	Kunstactua p. 1 - 36	Kunstactua p. 37 – 75	Kunstactua p. 76 – 100 herhaling VOETBAL

JUNI						
<i>maandag</i> 1	<i>dinsdag</i> 2	<i>woensdag</i> 3	<i>donderdag</i> 4	<i>vrijdag</i> 5	<i>zaterdag</i> 6	<i>zondag</i> 7
Inleiding menswet. p. 1 – 25 MAMA JARIG	Inleiding menswet. p. 26 - 45	Inleiding menswet. p. 45-60 herhaling	Kunst geschiedenis p. 1 – 45 ZWEMMEN	Kunst geschiedenis p. 46-80	Kunst geschiedenis p. 81-110	Kunst geschiedenis herhaling
<i>maandag</i> 8	<i>dinsdag</i> 9	<i>woensdag</i> 10	<i>donderdag</i> 11	<i>vrijdag</i> 12	<i>zaterdag</i> 13	<i>zondag</i> 14
EXAMEN KUNST- GESCHIEDENIS FILM	Narratologie p. 49 - 70	Narratologie p. 1 - 35	Narratologie p.36 - 70	Herhaling EXAMEN NARRATOLOGIE	Kunstactua p. 1 - 70	Kunstactua p. 70 – 100 herhaling
15	16	17	vakantie			
EXAMEN KUNSTACTUA Inl. menswet. p. 1 - 50	Inl. menswet. p. 50 – 60 herhaling	INLEIDING MENSWET.				

	maandag 8	dinsdag 9	woensdag 10	donderdag 11	vrijdag 12	zaterdag 13	zondag 14
8u00							
9u00	herhalen kunstges.	herhalen kunstges.	narratolog. p.33-40	narratolog. p.63-70	examen narratolog.	kunstact. p. 21-34	kunstact. p. 73-80
10u00							
11u00		examen kunstges.					
12u00	herhalen kunstges.		narratolog. herhalen p.1-40	narratolog. herhalen p.41-70		kunstact. p. 34-60	kunstact. p. 81-90
13u00							
14u00					kunstact. p. 1-12		
15u00	herhalen kunstges.	narratolog. p. 1-15	narratolog. p.41-50	narratolog. herhalen p.1-70		kunstact. herh. p. 1-60	kunstact. p. 91-100
16u00							TV wielrennen kijken
17u00	herhalen kunstges.	narratolog. p. 16-32	narratolog. p.51-63		kunstact. p. 13-20		
18u00							
19u00						kunstact. p. 61-73	
20u00	reservetijd	reservetijd	reservetijd	reservetijd	film		kunstact. Herhalen
21u00							
22u00							

1. Tips voorbereiding (vervolg)

- ▶ Oefening:
 - Maak een examenplanning aan de hand van de voorgaande tips.



2. Soorten examenvragen

Een overzicht:

2.1 Open vragen

2.2 Gesloten vragen

- Meerkeuzevragen (Multiple Choice)
- Waar – niet waar vragen



2. Soorten examenvragen (vervolg)

2.1 Open vragen

► Mogelijke vragen

- Vergelijkingen maken
- Verbanden leggen
- Toepassingen maken/zoeken
- Voorbeelden geven
- Eigen visie geven
- Uitleggen of verklaren
- ...



2. Soorten examenvragen (vervolg)

▶ Hoe oplossen?

1. Lees alle vragen
2. Oriënteer
3. Verdeel je tijd over de vragen
4. Denk rustig na
5. Beperk je antwoord tot de gevraagde en relevante delen
6. Noteer je antwoord gestructureerd → zie volgende slide
7. Controleer → zie volgende slide

2. Soorten examenvragen (vervolg)

▶ Hoe oplossen?

6. Noteer je antwoord gestructureerd

- Inleiding (situeer i/d cursus)
- Leg begrippen/theorieën vermeld in de vraag uit
- Beantwoord de vraag
- Werk indien mogelijk met opsommingen
- Schrijf besluit

7. Controleer je antwoord

- Volledig?
- Schrijffouten?

2. Soorten examenvragen (vervolg)

► Voorbeelden

- Geef de eigenschappen en toepassingen van niet-metaaloxiden.
- Welke chemische reacties treden op in een hoogoven?
- Bespreek en verklaar de laatpaleolitische grotschilderkunst in het licht van de jachtmagie.
- Bespreek en verklaar bijgevoegde afbeelding
- Wat betekent de afkorting VOC ?

2. Soorten examenvragen (vervolg)

2.2.1 Meerkeuzevragen

► Hoe oplossen?

1. Lees de instructie (LET OP: Giscorrectie? Correctie voor raden?)
2. Lees de vraag en situeer deze in de cursus
3. Denk eerst zelf na over het mogelijke antwoord
4. Lees alle antwoordalternatieven
5. Doorstreep de mogelijkheden die volgens jou niet kunnen.
!!! LET OP: de formulering
6. Duid het juiste antwoord goed aan
7. Lees antwoorden na
8. Indien invulblad: check op overschrijffouten

2. Soorten examenvragen (vervolg)

2.2 Gesloten vragen

► Tips

- Meestal geldt:
 - Eén van de vier is duidelijk NIET juist
 - Eén van de overige is na nadenken niet juist
 - Bepaal welke van de twee overige het beste is.

(bij giscorrectie)

2. Soorten examenvragen (vervolg)

- Werk met een ronde systeem:
 - 1^e ronde: = gemakkelijke vragen/ sla de moeilijke vragen over
 - 2^e ronde = vragen waarbij je twijfelt tussen twee alternatieven
 - 3^e ronde = zeer moeilijke vragen kan je eventueel onbeantwoord laten

2. Soorten examenvragen (vervolg)

► Voorbeeld

Het hierna volgende citaat komt uit één van de teksten. Vink aan welke visie op kunst het citaat vertegenwoordigt.

“Indien het ornament zelf echter niet in de schone vorm bestaat; indien het, zoals de gouden omlijsting, slechts aangebracht is om door zijn bekoorlijkheid het schilderij bijval te verlenen, dan heet dit ornament opsmuk en doet het afbreuk aan de echte schoonheid.”

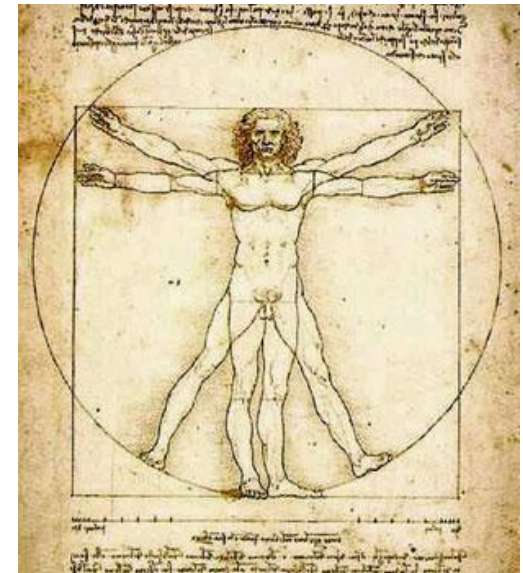
- ☐ De schoonheid van de macrokosmos
- ☒ Het smaakoordeel van het esthetische subject
- ☐ De fenomenologische interpretatiemethode
- ☐ De deconstructivistische kunstbenadering

2. Soorten examenvragen (vervolg)

► Voorbeeld

Dit beeld past bij

- ☐ Het postmoderne cultuurbewustzijn
- ☐ De klassieke cultuurwereld
- ☐ De moderne cultuurwereld



2. Soorten examenvragen (vervolg)

2.2.2 Waar/niet waar

► Hoe beantwoorden?

- Let op negaties (Vb. geen, nergens, niemand niet,...)!
- Let op absolute woorden (Vb. nooit, iedereen, volledig,...)
→ stelling moet 100% waar zijn in elk geval!
- Lange zinnen bevatten vaak woordgroepen, gescheiden door leestekens. Controleer of elke woordgroep waar is. Zodra één onwaar is, is de uitspraak onjuist.

2. Soorten examenvragen (vervolg)

▶ Voorbeeld

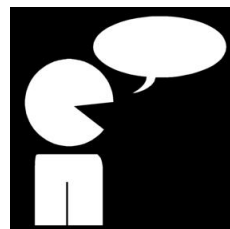
Nietzsche formuleert zijn kritiek op de moderne benadering van de geschiedenis door erop te wijzen dat ze het evenwicht tussen de monumentale, de antiquarische en de kritische interpretatie ontwricht.

- ☐ waar
- ☐ niet waar

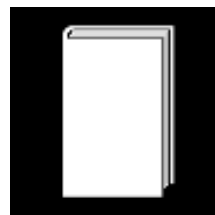
3. Examenvormen

- ▶ Soorten examenvormen: een overzicht

3.1 Schriftelijk of mondeling



3.2 Open of gesloten boek



3. Examenvormen

3.1 Schriftelijk of mondeling

3.1.1 Schriftelijk

► Tips

- Schrijf duidelijk en leesbaar
- Hou je aan de beschikbare ruimte
- Werk eerst in het klad (kern- en sleutelwoorden, GEEN volzinnen)
- Breng structuur aan in je antwoord
 - Bouw het antwoord chronologisch en stapsgewijs op
 - Onderstreep of fluo het kernantwoord op de vraag
 - Laat voldoende witruimte

3. Examenvormen



3.1.2 mondeling

► Voorbereiding

- Soms schriftelijk of niet schriftelijk (informeer je!)
- Verdeel je tijd!
- Kort en gestructureerd
- Overzichtelijk
- Situeer je antwoord in de cursus (leer inhoudstafel!)

3. Examenvormen

▶ Examen

- Situeer je antwoord
- Neem tijd om te antwoorden
- Vertel op een boeiende manier
- Maak oogcontact
- Zorg voor correct taalgebruik
- Antwoord op de vraag!

. Examenvormen

► Examen

- Als je iets niet weet?
 - Vraag om toelichting, draai niet rond de pot!
 - Geef jezelf de tijd!
 - Besef dat je niet alles moet en kan weten. De docent vraagt vaak ook door om een differentiatie in punten te kunnen geven
 - Verzoek om een nieuwe vraag als je het ECHT NIET weet. Je hebt niets te verliezen!

3. Examenvormen



3.2 Open of gesloten boek

3.2.1 Open boek

► Hoe studeren?

- Structureren → **DOEL: snel informatie terugvinden**
 - Duid de kerngedachte en verbanden aan!
- Begrijpen → **DOEL: kritisch en inzichtelijke kennis ≠ reproduceren**
 - Zoek op in andere media of vraag aan klasgenoten indien je iets niet begrijpt. Je moet elk detail begrijpen!

3. Examenvormen



- Hulpmiddeltjes
 - Inhoudstafel
 - Trefwoordenlijst / Namenlijst
 - Formularium / Tijdslijn / vergelijkingstabel

3. Examenvormen

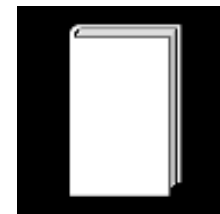


► Do's

- Gebruik post-it's om je boek te structureren
- Selecteer zorgvuldig wat je meeneemt naar het examen
- Bereid korte, beknopte persoonlijke nota's voor over bepaalde ideeën en begrippen. Noteer dit, indien toegelaten, vooraf in de kantlijn van de cursus
- Zorg dat je de opbouw, layout en structuur goed kent!
- Schrijf, indien nuttig, korte, snel door te nemen samenvattingen.



3. Examenvormen



3.2.2 Gesloten boek

► Do's

- Ken de inhoud van je cursus!
 - Leer eerst de hoofzaken, dan details
 - Leer inhoudstafel als kapstok van de leerstof
- Herhaling
- Controleer jezelf
- Gebruik hulpmiddeltjes (Vb: ezelbrugjes,...)

4. Tips uitvoeren examens



► Vooraf

- Neem een horloge mee
- Neem iets mee om te drinken of te eten
- Vertrek op tijd
- Vraag kladpapier
- Laat je niet opjagen door medestudenten
- Mondeling examen: verzorg je kleding en voorkomen

4. Tips uitvoeren examens

► Examen

- Oriënteer
- Start met de gemakkelijkste vraag
- Werk systematisch (vraag per vraag – blijf niet hangen)
- Lees de vraag aandachtig
- Denk na over de vraag
- Hoeveel ruimte is er voor elk antwoord?
- Controleer (antwoord + spelling)
- Lang examen: pauzeer even



5. Omgaan met paniek



- ▶ Problematische examenstress → verminderde prestatie

PREVENTIEF	TIJDENS HET EXAMEN
Rust voldoende uit	Mondeling: vermeld dat je zenuwachtig bent
Begin op tijd met studeren	Concentreer je op je ademhaling
Goede en gezonde voeding	Span je spieren op en ontspan (herhaal)
Vertrek op tijd naar het examen	
Ga met de fiets of te voet naar het examen	
Zorg voor reserve schrijfgerief	
Gebruik de volledige tijd die je hebt	

Onthoud



**Falen op een examen is
niet het einde van de wereld!**

**Zolang ik mijn best heb gedaan, mag ik
tevreden zijn!**

Vragen?



